

МДОБУ «Детский сад № 3 с. Екатеринославка «Дюймовочка»

**Мастер-класс для педагогов
«Нетрадиционные приемы в развитии
музыкальных способностей детей в рамках ФГОС»**

**подготовила
музыкальный руководитель:
Тесля Е.В.**

2024 год

**Тема: Нетрадиционные приемы в развитии
музыкальных способностей детей в рамках ФГОС**

Цель: Отработка творческих методов и приемов в развитии музыкальных способностей у дошкольников.

С введением федеральных государственных стандартов дошкольного образования изменился подход к организации и проведению образовательной деятельности с детьми. Происходит отказ от традиционных занятий, построенных в логике учебной модели. Занятие понимается как увлекательное дело с детьми, в процессе которого педагог решает программные задачи. Переосмысливается роль педагога, который становится в большей степени «координатором» или «наставником», чем непосредственным источником информации. Позиция педагога дошкольного образования по отношению к детям изменяется и приобретает характер сотрудничества, когда ребенок выступает в ситуации совместной с педагогом деятельности и общения равноправным партнером.

Ведущей формой организации обучения воспитанников ДООУ является непосредственно образовательная деятельность. Систематическое обучение во время образовательной деятельности – важное средство образовательной работы с детьми дошкольного возраста.

Ход мероприятия:

Муз. рук.: Прошу внимания!

Прошу вашего дружеского участия и понимания.

Я мастер-класс сегодня покажу,

Много интересного, поверьте, расскажу.

Дети любят эти упражнения,

Увлекут они и вас, вне всякого сомнения.

Я вам предлагаю отправиться в морской круиз к музыкальным берегам. У вас уже есть билеты - ноты на корабль, пожалуйста, проходите на свои места.

Я буду капитаном (*надеваю на голову капитанскую фуражку, а участникам – воротнички. Звучит рында, шум моря, пароходный гудок*).

Отплываем. Право руля, лево руля, вижу впереди остров под названием «Угадай-ка».

Приглашаю посетить этот остров моряков с красными нотами.

(выходят участники с красными нотами)

Муз. рук.: Музыкальный ритм настолько ярко выражает мелодию, что по нему можно угадать знакомую песню или мелодию. Мы сейчас убедимся в этом.

Игра «Угадайте песню по ритмическому рисунку»

(Звучит ритмический рисунок популярной песни В. Шаинского «Антошка» в исполнении участников с красными нотками на деревянных ложках, бубне, маракасе. Предлагается зрителям назвать песню).

Муз. рук.: Такое упражнение развивает мышление, чувство ритма и слух дошкольника.

Итак, отправляемся дальше. Закройте глаза, откиньтесь на спинку стула и послушайте, как шумит море (*запись шума моря*). Открывайте глаза, мы с вами уже далеко, берега не видно, кругом океан. Я снова вижу остров. Это «Остров сказок-шумелок». Приглашаю моряков с зелёными нотками.

На этом острове живёт необычная музыкальная сказка-шумелка, а называется она «Трусливый заяц».

(Участникам с зелёными нотками предлагаются инструменты для сопровождения сказки).

1 – шуришим пакетом

2, 4,6 - быстро встряхиваем кастаньетами («заяц бежит»)

3 – стучим ложками

5 – шлепаем руками по ногам

7 – проводим палочкой по трещотке

8 - проводим палочкой по металлофону

9 – медленно ударяем кастаньетами по ладони («смелый заяц») или используем барабан.

Жил-был в лесу заяц-трусиска. Вышел однажды заяц из дома, а ёжик в кустах вдруг как зашуршит! (1).

Испугался заяц – и бежать (2).

Бежал, бежал и присел на пенёк отдохнуть. А дятел на сосне как застучит!(3)

Бросился заяц бежать (4).

Бежал, бежал, забежал в самую чащу, а там сова крыльями как захлопает (5). Побежал заяц из леса к речке (6). А на берегу речки лягушки сидели (7). Увидели они зайца – и прыг в воду (8).

Обрадовался заяц, что лягушки его испугались, и смело поскакал обратно в лес (9).

Сказки-шумелки с забавным шумовым оформлением обеспечат весёлые и эффективные развивающие занятия с малышами. Сложностей минимум, а польза налицо – звукоподражание на различных шумовых и детских инструментах различными способами, с различной громкостью и оттенками развивает у детей творческую фантазию, обучает способам и приёмам игры на шумовых инструментах.

Исполнение детьми сказок-шумелок на групповых занятиях способствует развитию у них навыков общения и помогает увереннее держаться во время публичных выступлений. Слушая сказки, дети учатся ждать, пока начнёт играть следующий инструмент – это способствует развитию терпения, выдержки, умению управлять своим поведением. Совершенствуются навыки, приобретенные в работе с речевыми упражнениями (чувство ритма, владение темпом, динамикой, а так же развивается чувство ансамбля).

Дети учатся различать звучание инструментов по тембрам.

А сейчас внимание «Музыкальный Блиц-опрос» для всех моряков.

Я вам буду задавать вопросы, и предлагать варианты ответов, а вы выберете правильный ответ. Итак:

1. Какая танцевальная птица есть в природе?
 - А. краковяк
 - Б. мазурка
 - В. чечётка V
 - Г. чардаш
2. Какой колокольный звон бывает?
 - А. вишнёвый
 - Б. рябиновый
 - В. малиновый V
 - Г. земляничный
3. Музыкально-ритмическое упражнение, которое встречается в механике?
 - А. пружинка
 - Б. резинка
 - В. насос
 - Г. пылесос

Муз. рук.: Прошу моряков занять свои каюты. А мы отправляемся дальше.

Отплываем. Право руля, лево руля, вижу впереди остров под названием «Нотная азбука». Приглашаю сюда моряков с голубыми нотками.

Сказка «Ноткин дом» по методике Железновых с использованием пальчикового театра и карточек.

ДОмик большой на полянке стоит,
Рядом на грядке РЕпка сидит,
МИшка в том домике славном живёт,
Летом ест мёд, зимой лапу сосёт.
Ночь наступает – ФА(о)нарь он включает,
Ложится в кроватку и засыпает.
А утро настанет, СОЛ(ь)нышко встанет,
Сразу в округе всё засияет!
МИшка корзинку для ягод возьмёт
И за малиною в лес он пойдёт.
К Домику скачет ЛЯгушка – квакушка,
В гости к МИшутке, она с ним подружка.
Будут пить чай, есть ватрушки с вареньем,
Кушать конфеты, зефир и печенье...
Выйдут из ДОма во двор погулять,
Воздухом свежим лесным подышать.
С ветки берёзы СИничка вспорхнёт,
В ДОмике маленьком птичка живёт.
Любит с ЛЯгушкой и МИшкой играть,
Вместе петь песни и танцевать.
Я рассказала вам сказку о том,
Как славно и дружно живёт «Ноткин дом».

Муз. рук.: Прошу моряков занять свои каюты. А мы отправляемся дальше.

Отплываем. Право руля, лево руля, вижу впереди остров под названием **«Музыкальная раскраска»**

Ещё в древней Индии сложились своеобразные представления о тесной взаимосвязи музыки и цвета. В частности, индусы считали, что в каждом человеке заложена своя мелодия и цвет. Сейчас я предлагаю вам сопоставить краски с музыкальными тембрами инструментов. Каждый из вас станет мастером, который увидит цвет в звуках музыки.

(Звучит красивая мелодия, участники подходят к столу, выбирают понравившийся цвет и высыпают в сосуд.)

Муз. рук.: Вот так мы с вами с помощью цвета изобразили звуки музыки.

А наше морское путешествие подошло к концу и мне хочется напомнить вам о том, что наша память сохраняет:

10% из того, что мы слышим

50% из того, что мы видим

90% из того, что мы делаем

просто необходимо в процесс освоения музыкального языка ввести действие.

Спасибо за внимание!